Doğan Kardeş

SAYI 27 5 TEMMUZ 1971 75 KURUŞ

Simbat

MUCİZE !.. DALGALAR GEMİYİ KUMSALA OTURTTU, PARÇALANMADIK!

MÜTHİŞ FIRTINA BİR SÜRE SONRA DİNMİŞTİ... SİNBAT ADAMLARINI TOPLAYIP DURUMLARINI GÖZDEN GEÇİRDİ
DALGALAR GEMİYİ DENİZDEN ÇOK İÇERİLERE ATTI.. BİR DAHA DENİZE HİÇ DÖNEMİYECEĞİZ !
HAKLISIN!.. AMA UNUTMA Kİ HAYATTAYIZ.. BU KADARINI DA UMMUYORDUK !..

HERHALDE BURADA BİR SÜRE KALACAĞIZ. GİDİP YİYECEK ARAYALIM.. ERZAK YOK..
EVET, BÜTÜN ERZAĞIMIZ FIRTINADA MAHVOLDU. HANGİ ADADAYIZ ACABA?

KESİN OLARAK. HİÇ BİLEMEM. BİLİNEN DENİZ YOLLARININ ÖTESİNDE, VOLKANİK BİR ADA!..
KİMSE DE BİZİ BURADAN KURTARAMAZ. ACABA BAŞKA CANLI VAR MI BURADA?

ELBETTE VARDIR. AMA BİZİM TANIDIĞIMIZ CİNSTEN OLMAYAN... BAK !..
AMAN ALLAH'IM! KİMSE KIPIRDAMASIN.. SES ÇIKARMAYIN...

BİR GÖRÜRSE, HEPİMİZİ PARÇALAR!
BAHSE GİRERİM Kİ BUNDAN KORKUNÇLARI DA VARDIR. ÇOK TEHLİKELİ BİR YERE DÜŞMÜŞÜZ ARKADAŞLAR!
HIRR HIRR
2

MAYMUNUN YAPTIĞINA BAKIN! KOCA HAYVANA KÜÇÜK BİR SOPAYLA SALDIRACAK!..
HIRR HIRR

ŞEYTANLAR ADASI

BÜYÜCÜ BİRKAÇ SİHİRLİ SÖZ SÖYLEDİ, BİRKAÇ ACAYİP HAREKET YAPTI VE BİR ANDA KORKUNÇ YARATIKLAR BELİRDİ
AMAN ALLAH'IM!.. BUNLAR DA NE?
SİZİ ZORLA ÇALIŞTIRACAK OLDUKTAN SONRA NİYE PARA VEREYİM? BAKIN!..
AAAHHH!
NE BELÂLI BİR CEHENNEM ADASINA DÜŞMÜŞÜZ!
O SIRADA UMULMADIK BİR ŞEY OLDU. DEMİNKİ CANAVAR ÇALILIKLARIN ARASINDAN ÇIKMIŞ, ÜSTLERİNE YÜRÜMEYE BAŞLAMIŞTI.. BÜYÜCÜ ÖMER KORKARAK KULÜBESİNE KAÇTI...
ÜSTÜN KUVVETLERİ VAR, ONA KARŞI GELEMEYİZ!
BU DOĞRU İŞTE.. ŞİMDİ GİDİP ARKADAŞLARINIZI DA GETİRİN VE BANA HİZMETE BAŞLAYIN!..
OLUR ŞEY DEĞİL!.. BİZİ TUTAN ŞEYTANLAR KAYBOLDU!..
AMA ŞİMDİ DAHA BÜYÜK BİR TEHLİKEYLE KARŞI KARŞIYAYIZ!..

ŞEYTANLAR ADASI

ÜÇ ADAMIN AYRILMASINDAN BİR SÜRE SONRA.. BÜYÜCÜ ÖMER DE SAHİLE DOĞRU YÜRÜMEYE BAŞLAMIŞTI..

GERÇEKTEN SİNBAT, MAYMUNUN SESİNİ TAKLİT EDİP HAYVANIN KAFASINA VURARAK ONU UYSALLAŞTIRDI...

Simbat

SİLÂHLARINIZI ÇEKİN, ŞEYTANLARLA DÖĞÜŞECEĞİZ...
ACAYİP YARATIKLAR BİRDEN GEMİCİLERİN ÜZERİNE ATILDILAR. GEMİCİLER DE ONLARA KARŞI KOYMAYA ÇALIŞIYORDU.
YA, BÖYLE İŞTE SİNBAT... ONLARI ASLA YARALIYAMAZSIN!
ÖYLEYSE AL BUNU.. BAKALIM SEN DE YARALANMAZ CİNSTEN MİSİN GÖRELİM.
EVET, BENİ YARALAYABİLİRSİN... AMA BENİM DE KENDİME GÖRE KORUNMA USULLERİM VAR
AMAN ALLAHIM! BİR ANDA ÖNÜNDE BİR KALKAN BELİRİVERDİ!
O HALDE MUKAVEMET ETMEK BOŞUNA... BU ŞEYTANLARA KARŞI ELİMİZDEN BİR ŞEY GELMEYECEK!
SAVAŞ BAŞLAYINCA AKIL ALMAZ BİR ŞEY OLDU...
KILIÇLARIMIZ BUNLARIN İÇİNDEN GEÇİYOR, AMA YARALANMIYORLAR..
SİNBAT VE ARKADAŞLARI TAM BÜYÜCÜYE TESLİM OLACAKLARI SIRADA UMULMADIK BİR GÜRÜLTÜ DUYULDU. GEMİNİN ALTINDAKİ TOPRAK TİTREMEYE BAŞLAMIŞTI.. ÖLÜ BİR YANARDAĞ TEKRAR CANLANMIŞTI..
EYVAH!.. YANARDAĞ ATEŞ PÜSKÜRÜYOR!

ŞEYTANLAR ADASI

SUMERLER ve BABİLLİLER — 7 —

Sumerlerin en parlak çağı «Üçüncü Ur Sülâlesi» diye anılan dönemdir. Bu sülâlenin en ünlü hükümdarı Şulgi, «Yedi İklim Hükümdarı» sanını almıştı. Şulgi, birçok ülke ele geçirmiş, zamanında Sumer Uygarlığı en yüksek düzeyine ulaşmıştı. Yeni kanallar açılmış, tapınaklar yapılmış, ahali zenginleşmiş, ticaret gelişmiş, sanat ilerlemişti. Şulgi, ordusunda birçok yenilikler yapmış, böylece dağlı kavimlerin ülkelerini de ele geçirmişti.

Yüzyıl kadar süren Üçüncü Ur Sülâlesi dönemi Sumer Ülkesi için gerçek bir «Altınçağı» oldu. Bu dönemde ticaret çok gelişti. Sumerli tüccarlar Mısır, Kıbrıs gibi uzak ülkelerle ticari ilişkiler kurdular. Meydana getirdikleri büyük kervanlar Doğu Akdeniz ülkelerine düzenli seferler yapıyorlardı. Başkent Ur, aynı zamanda büyük bir ticaret merkezi durumundaydı. Dışarıdan getirilen ham maddeler arasında çeşitli madenler, tomruk ve kesme taşlar en büyük yeri tutuyordu. Tarım ürünleri, dokuma, çeşitli süs eşyaları ve silâhlar başlıca ihraç mallarıydı. Taşıma işlerinde genellikle eşekler kullanılırdı (Üstteki resim). Sumerler en büyük ilerlemeyi madenleri işlemekte gösterdiler (Ortadaki resim). Bir alaşım olan bronzu buldular ve bundan çeşitli eşya ve silâh yaptılar. Kurşundan büyük ölçüde yararlandılar. Altın ve gümüşü değerli süs eşyası yapımında kullandılar. Tapınaklarını süslemek için de bu değerli madenlerden yararlanırlardı.

Mimarlık ve heykeltraşlık da Üçüncü Ur Sülâlesi döneminde büyük ilerlemeler kaydetmiştir. Kralların savaşta ve barışta yapmış oldukları önemli işleri gösteren kabartmalar, sanatın bu dönemde ne kadar yükselmiş olduğunu gösterir. Sumerler, müzik aletleri yapımında da çok ileriydiler. Kalıntılar arasında bulunan bir harp (alttaki resim) yapılışındaki incelik ve süs yönünden bunun en güzel örneğidir.

KAUÇUK AĞACI

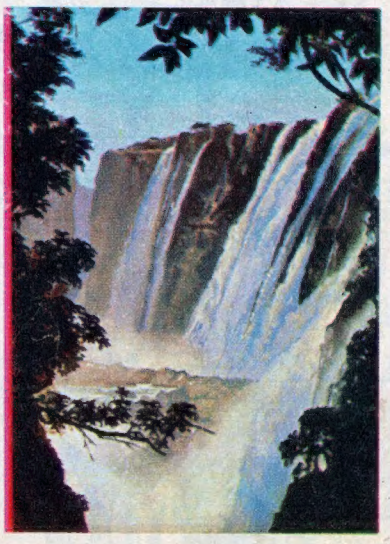
Günümüzde kauçuk kimya fabrikalarında sentetik olarak elde edilmektedir. Halbuki daha yakın zamanlara kadar bu madde birkaç tür ağaçtan çıkarılan ve «lateks» adı verilen koyu ve yapışkan özsuyundan elde ediliyordu. Kauçuk veren ağaç çeşitlerinin sayısı üç yüzü geçer ama, en tanınmışı ve en fazla yetiştirileni anavatanı Brezilya olan «kauçuk ağacı» dır. İngilizler ve Holandalılar, kauçuğun dünya piyasasında önem kazanması üzerine bu bitkiyi, Brezilya'nın koymuş olduğu ihraç yasağına rağmen, o zamanki sömürgelerine fide halinde götürdüler, oralarda yetiştirdiler. Böylece kauçuk ağacı bir Güney Amerika bitkisi olmasına rağmen Asya'nın bol yağışlı bölgelerinde yetiştirilmeye başlandı. Kauçuk ağacından elde edilen lâstik, % 90 saftır.

Kauçuk ağacı kapalıtohumlulardan sütleğengiller familyasındandır. Sıcak ve bol yağışlı topraklarda yetişir. Ağacın gelişebilmesi için ısının 20 derecenin altına düşmemesi gerekir.

Kauçuk uzun, ince bir ağaçtır. Gövdesi açık renk, düzgündür. Ağacın genel olarak uzunluğu 20-25 m, gövdesinin kalınlığı da 75 - 100 sm. arasındadır. Ağaç, temmuz ve ağustos aylarında tomurcuklanır. Çiçekleri açık yeşil olur. Sıvı halindeki kauçuk, ağacın gövdesi ile kabuğu arasında bulunur. Bu sıvı koyu bir süte benzer, bundan dolayı Lâtince'de süt anlamına gelen «lateks» adı verilir. Kauçuk ağacının en verimli olduğu çağ 7-12 yaşları arasıdır.

ASYA — Seylan adası ahalisinin büyük kısmı kendilerinin «kaplan kanı» na sahip olduğu inancını beslerler. 4 şubat 1948'te bağımsızlığını kazanan ülke İngiliz Milletler Topluluğu'nun üyesidir. Fotoğraf Seylanlı bir savaşçıyı göstermektedir. Bu savaşçı da kaplan kanına sahip olduğu için iyi savaştığını sanır.

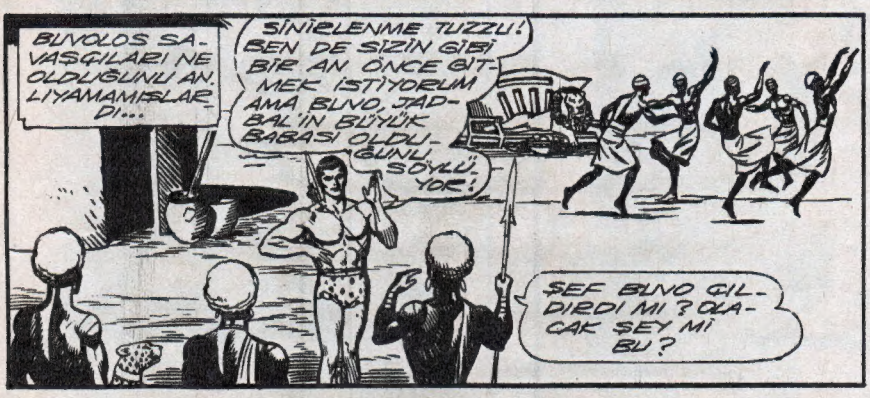
AFRİKA — Ünlü kâşif Livingstone'nin keşfettiği Victoria çavlanı Zambezi nehri üzerindedir. Fotoğrafta görülen çavlanın yüksekliği 122 m.'dir. Genişliği ise 150 metreye yaklaşır. Gürültüsü o kadar çoktur ki, geceleri kilometrelerce uzaktan rahatlıkla duyulabilir.

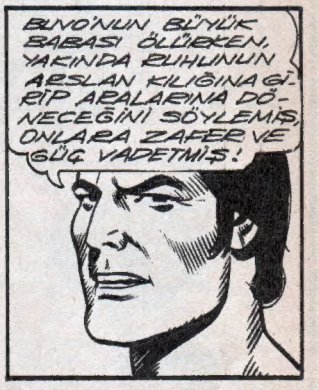


Tarzan

TARZAN, DOSTU JAD-BAL ADINDAKİ ARESLAN İLE KULU'LU LABİN MİSAFİRİDİR...
KULU ŞEFİ JAD-BAL'IN, ÖLEN BÜYÜKBABASI MOTA OLDUĞUNU, İDDİA EDER, ONU BIRAKMAK İSTEMEZ!

BÜYÜK ŞEFİMİZ GERİ GELDİ BİZE KUVVET GETİRDİ...
ŞEFİMİZ ARESLAN KILIĞINDA GELDİ...

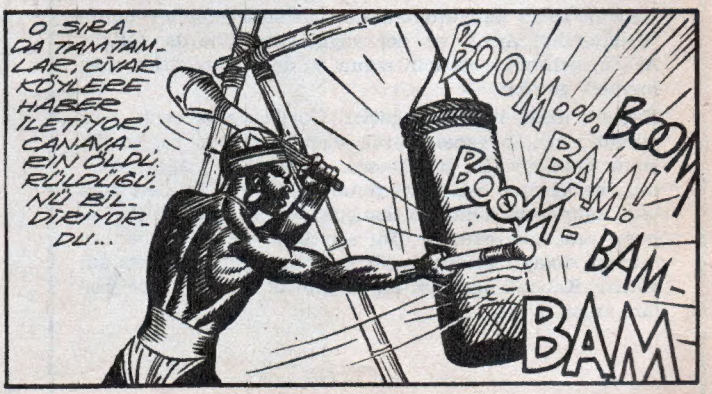

BUVOLOS SAVAŞÇILARI NE OLDUĞUNU ANLAYAMAMIŞLARDI...
SİNİRLENME TUZZU! BEN DE SİZİN GİBİ BİR AN ÖNCE GİTMEK İSTİYORUM AMA BUVO, JAD-BAL'IN BÜYÜK BABASI OLDUĞUNU SÖYLÜYOR!
ŞEF BUVO GİLDİRDİ Mİ? OLACAK ŞEY Mİ BU?

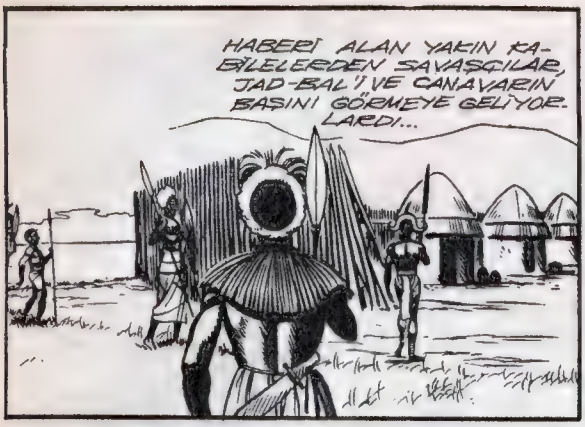

BUVO'NUN BÜYÜK BABASI ÖLÜRKEN, YAKINDA RUHUNUN ARESLAN KILIĞINA GİRİP ARALARINA DÖNECEĞİNİ SÖYLEMİŞ, ONLARA ZAFER VE GÜÇ VADETMİŞ!

HAH HA! AKILLI BİR İNSAN BUNA NASIL İNANIR? JAD-BAL'E SÖYLE DE ONU ISIRSIN! BÖYLECE ŞEFİN AKLI BAŞINA GELİR!

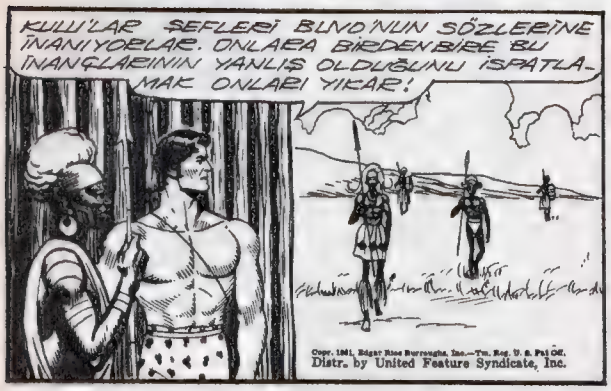
SUSUN!... ŞEF GELİYOR! BEN BU İŞİ DAHA KOLAY HALLETMEK İSTİYORUM!

GEL TARZAN! ZİYAFETE KATIL! BÜYÜK EĞLENCE BAŞLIYOR!


O SIRADA TAMTAMLAR, CİVAR KÖYLERE HABER İLETİYOR, CANAVARIN ÖLDÜRÜLDÜĞÜNÜ BİLDİRİYORDU...
BOOM
BAM!
BAM-BAM

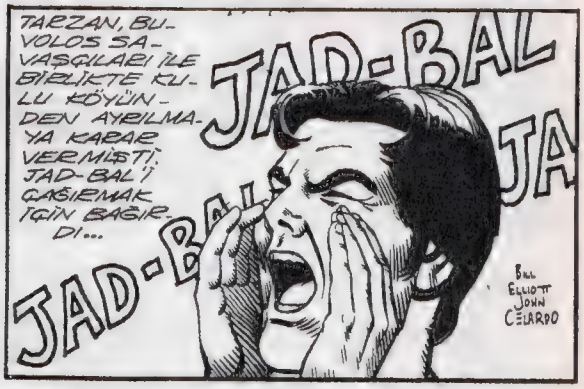

HABERİ ALAN YAKIN KABİLELERDEN SAVAŞÇILAR, JAD-BAL'I VE CANAVARIN BAŞINI GÖRMEYE GELİYORLARDI...

BAK, TARZAN! ÖLEN ŞEF MOTA'NIN RUHUNU GÖRMEYE GELENLER VAR! BU OYUN DAHA NE KADAR SÜRECEK?


KULU'LAR ŞEFLERİ BUVO'NUN SÖZLERİNE İNANIYORLAR. ONLARA BİRDENBİRE BU İNANÇLARININ YANLIŞ OLDUĞUNU İSPATLAMAK ONLARI YIKAR!
Copr. 1961, Edgar Rice Burroughs, Inc.—Tm. Reg. U. S. Pat Off.
Distr. by United Feature Syndicate, Inc.

BİZ ZİYAFETE KATILMAK İSTEMİYORUZ, TARZAN! BURADA DURACAĞIZ... OLANLARI BEĞENMEDİK!...

ŞİMDİ BÜYÜK ŞEYLER OLACAK!
İHTİYAR ŞEF MOTA'NIN RUHUNU GÖRECEĞİZ!


TARZAN, BUVOLOS SAVAŞÇILARI İLE BİRLİKTE KULU KÖYÜNDEN AYRILMAYA KARAR VERMİŞTİ; JAD-BAL'I ÇAĞIRMAK İÇİN BAĞIRDI...
JAD-BAL
JAD-BAL
JA
BAL ELLIOTT JOHN CELARDO

FAKAT JAD-BAL, BÜYÜLENMİŞ GİBİ ONUN ÇAĞIRILARINI DUYMAMIŞTI....

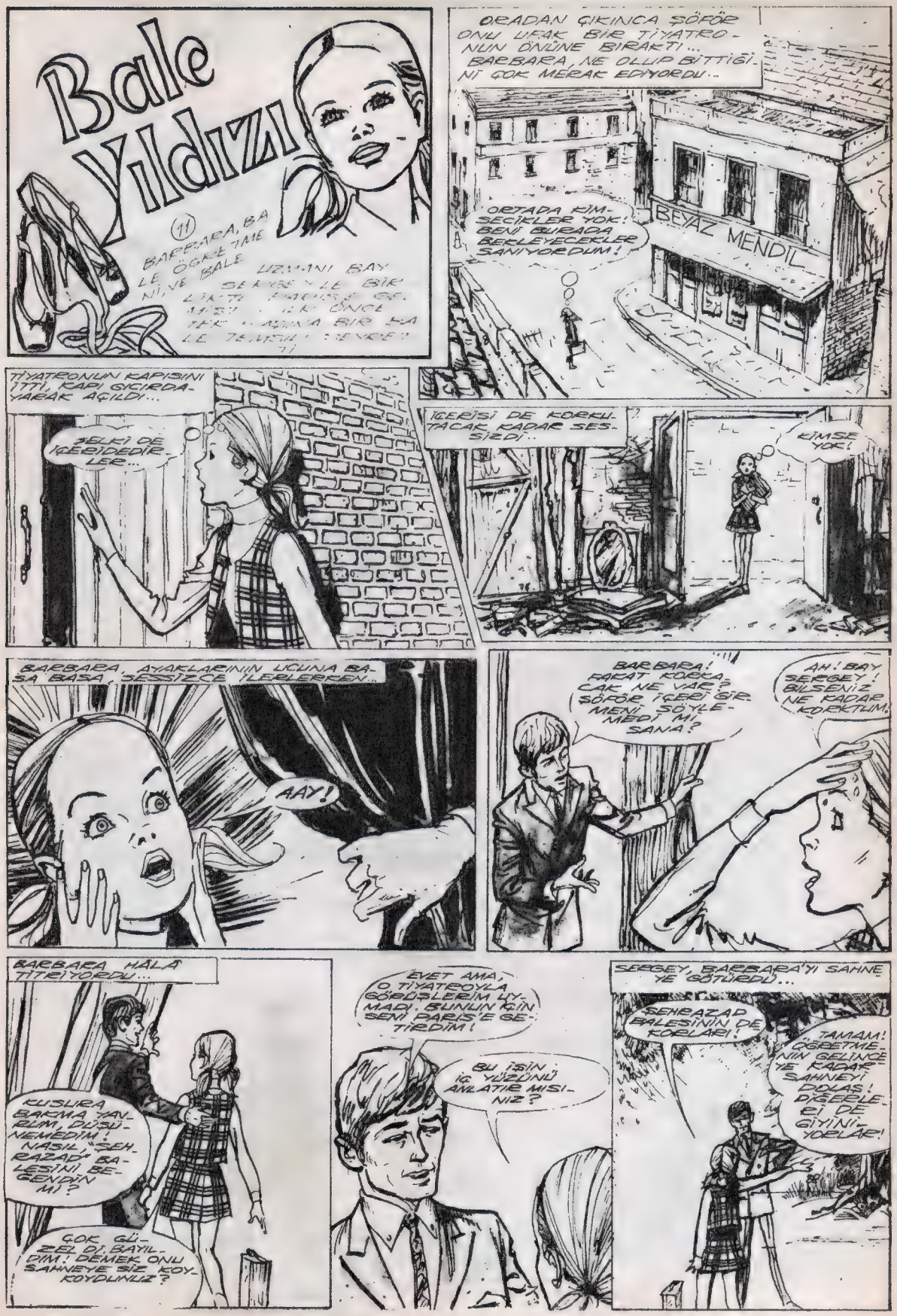
DOSTUN JAD-BAL ARTIK SENİ DİNLEMİYOR, TARZAN! BUNDA BİR İŞ VAR!
JAD-BAL GEL
ARKASI VAR..

DEVLER ÜLKESİ

(25)

UZAY GEMİLERİ YABANCI BİR GEZEGENE DÜŞEN UZAY ADAMLARI KORKUNÇ ÖLÜM TEHLİKELERİNDEN KURTULMUŞLARSA DA BU DEVLER ÜLKESİNDEN KAÇMANIN YOLUNU BULAMAMIŞLARDI. ŞİMDİLİK HAYATLARINI SÜRDÜRMENİN ÇARELERİNİ ARIYORLARDI. FITZ'LE ARKADAŞI BARRY AVA ÇIKTILAR.

GELECEK HAFTA: *CANAVAR GELİYOR!*


Bale Yıldızı
11
BARBARA, BALE ÖĞRETMENİ, VE BALE
ORADAN ÇIKINCA ŞÖFÖR ONU UFAK BİR TİYATRONUN ÖNÜNE BIRAKTI... BARBARA, NE OLUP BİTTİĞİNİ ÇOK MERAK EDİYORDU...
ORTADA KİMSECİKLER YOK! BENİ BURADA BEKLEYECEKLER SANIYORDUM!
BEYAZ MENDİL
TİYATRONUN KAPISINI İTTİ, KAPI GICIRDAYARAK AÇILDI...
ŞELKİ DE İÇERİDEDİRLER...
İÇERİSİ DE KORKUTACAK KADAR SESSİZDİ...
KİMSE YOK!
BARBARA, AYAKLARININ UCUNA BASA BASA, SESSİZCE İLERLERKEN...
AAY!
BARBARA! FAKAT KORKACAK NE VAR? ŞÖFÖR İÇERİ GİRMENİ SÖYLEMEDİ Mİ SANA?
AH! BAY SERGEY! BİLSENİZ NE KADAR KORKTUM!
BARBARA HÂLÂ TİTRİYORDU...
KUSURA BAKMA YAVRUM, DÜŞÜNEMEDİM! NASIL, "ŞEHRAZAD" BALESİNİ BEĞENDİN Mİ?
ÇOK GÜZEL Dİ, BAYILDIM! DEMEK ONU SAHNEYE SİZ KOYKOYDUNUZ?
EVET AMA, O TİYATROYLA GÖRÜŞLERİM UYMADI. BUNUN İÇİN SENİ PARİS'E GETİRDİM!
BU İŞİN İÇ YÜZÜNÜ ANLATIR MISINIZ?
SERGEY, BARBARA'YI SAHNEYE GÖTÜRDÜ...
ŞEHRAZAD BALESİNİN DE KORLARI!
TAMAM! ÖĞRETMENİN GELİNCEYE KADAR SAHNEYİ DOLAŞ! DİĞERLERİ DE GİYİNİYORLAR!

GELECEK HAFTA: **YENİ BALE!**

GÜLLİVER CÜCELER ÜLKESİNDE

7

ÖZET : GEMİSİ BATIP CÜCELERİN YAŞADIĞI BİR ADAYA ÇIKAN GÜLLİVER, ÜLKENİN KRALIYLA DOST OLUR. AMA KRAL ONDAN DÜŞMAN ÜLKEYİ ELE GEÇİRMESİNİ İSTEYİNCE, BUNU YAPAMAYACAĞINI SÖYLER.

ŞAKIN KORKMA GÜLLİVER! KRAL BAĞIRIP ÇAĞIRIR, AMA İYİ İNSANDIR, ÖFKESİ ÇABUK GEÇER!

HEM HALK SENİ ÇOK SEVİYOR. GÖRMÜYOR MUSUN, NASIL CANDAN ALKIŞLIYORLAR!

YAŞA GÜLLİVER!

BRAVO!

YAŞASIN KAHRAMAN!

DEV ADAMDAN NEFRET EDİYORUM. AMA AZ KALDI... SON SAATLERİNİ YAŞIYOR!

O GÜN ÇOK YORULDUĞUM İÇİN ERKENDEN YATTIM. KRALIN SOYTARISI DA BENİMLE BERABERDİ, YATAR YATMAZ DERİN BİR UYKUYA DALMIŞIM.

ZZZ

ZZZ

HAZIR OLUN! HAREKETE GEÇMEDEN ÖNCE GİDİP BİR BAKAYIM. ACABA UYUYOR MU?

ÇIT ÇIKARMAYIN, YOKSA HER ŞEY MAHVOLUR!

PEKİ, ŞEF!

BU KEDİ DE NEREDEN ÇIKTI?

MİYAV!

BU DA NE?. KEDİNİN BAĞIRMASINA SEBEP NE ACABA?....

GİDİP BİR ETRAFA BAKAYIM!

TAMAM! BU FISILTILAR FLİMNAP'İN SESİ!

TAM ZAMANI! DEVİ UYANDIRMADAN İÇERİ GİRİN BAKALIM!

EYVAH!

ONLARA BİR OYUN OYNAYAYIM DA GÖRSÜNLER

OKLARI ALIP YERİNE ŞU BUMERANGLARI KOYAYIM!

TAMAM! OKLARINIZI ALIN, YAYLARINIZI GERİP EMRİMİ BEKLEYİN!

İŞTE İNTİKAM SAATİM ÇALDI DEV ADAM! ATEŞ!

AAA! BUNDA BİR İŞ VAR ŞEF! İSABET ETTİREMEDİK!

BECERİKSİZ HERİFLER! ŞİMDİ SİZE GÖSTERİRİM!

AÇIN GÖZLERİNİZİ DE OK NASIL ATILIRMIŞ, GÖRÜN!

DUR! ELLER YUKARI! HER DEDİĞİMİ YAPMAZSAN İŞİN BİTİKTİR!

SEVGİLİ DOSTUM VALAPLIK! SENİ NE KADAR ÇOK SEVERİM BİLİRSİN, BIRAK DA SANA HER ŞEYİ ANLATAYIM!

KES SESİNİ VE YÜRÜ!

HEY GÜLLİVER! UYAN ARTIK! BAK, BU ADAMIN SANA ANLATACAKLARI VARMIŞ!

FLİMNAP HER ŞEYİ İTİRAF ETTİ. MEĞER O GECE ZEHİRLİ OKLARLA VURULUP ÖLMEM AN MESELESİYMİŞ. YALNIZ BEN Mİ, BÜTÜN LİLİPUT HALKININ DA! FLİMNAP, ADAMLARIYLA KRALI TAHTTAN İNDİRTİP YERİNE KENDİ GEÇECEKMİŞ! ONU ALIP KRALIN HUZURUNA ÇIKARTTIM!

İŞTE, SİZE İHANET EDECEK OLAN BİRİNİ YAKALADIM MAJESTE!

AMAN ALLAHIM!

ŞİMDİ SANA GÖSTERİRİM FLİMNAP! EĞER GÜLLİVER OLMASAYDI, DEMEK HEPİMİZİ YOK EDECEKTİN HA!

MUHAFIZLAR, ŞU HAİNİ ALIN, SARAYIN EN KARANLIK MAHZENİNE HAPSEDİN! BEN EMİR VERİNCEYE KADAR DA ORADAN ÇIKARTMAYIN!

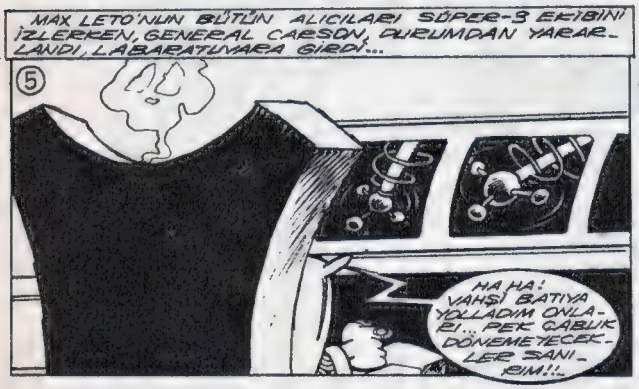
SANA İKİNCİ KERE TAHTIMI KURTARDIĞIN İÇİN TEŞEKKÜR EDİYORUM GÜLLİVER. DİLE BENDEN NE DİLERSEN! ARZUNU YERİNE GETİRMEK İÇİN ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIM!

PEKİ SAYIN KRAL... BENİM TEK BİR İSTEĞİM VAR. ONU DA MÜSAADE EDERSEN GELECEK SAYIDA SÖYLEYEYİM...

(ARKASI VAR)

SÜPER 3 GEÇMİŞE YOLCULUK

Max Leto'nun zaman makinesiyle geçmişe dönen Süper - 3 ekibi Uzak Batı'da Kızılderililerle çıkan bir savaşta büyük kahramanlık göstererek onları püskürtürler. Göze batmamak için kılık da değiştirmişlerdir



İŞTE! GELİYOR-LAR.. KENDİ LEHİNE SÖZ!

NE İÇECEK-SİNİZ?
BİR ÇAY BİR KONYAK BİR DE VİŞ Nİ!

LIK.. LIK.. LIKIR!.

FIŞŞŞŞŞŞ!!

NE BİÇİM ÇAY BU?
BU DA KONYAK DEĞİL!
ÖZÜR DİLERİM BEYLER, YALNIZ VİSKİ VAR!

SEN BUNA VİSKİ Mİ DİYORSUN?
BİLMEM.. BELKİ DE ÇAYDIR, YA DA KONYAK!

HEY!.. KIZILDERİLİ PÜSKÜRTÜCÜLERİ!!! ÇIKIN SOKAĞA!!!

SALON
OLIYORLARI-MIZ DOĞRU İSE SU ŞAPKAYI YU-RUN BAKALIM! YUBAMAZSANIZ, YALANCISI-NIZ!

EN İYİ-Sİ ATEŞ ETMEK! KAÇ GA EDER SEX.
..TARİHİN AKIŞI DEĞİŞİR!

AKASI VAR

HARÇLIĞINIZIN BİRAZINI ARTIRIN

KUMBARANIZDA BİRİKEN PARALAR
SİZLERE GÜVEN DOLU YARINLAR SAĞLAR...

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 604

PİRİNÇ HAKANI

Bundan yüzyıllarca önce, daha insanlar tarım diye bir şey bilmez, yalnız avcılıkla, balıkçılıkla geçinirken Çin ülkesinde iki hakan yaşardı. Bu iki hakan kardeştiler.

Büyük kardeş savaşçı bir hakandı, surlar yıkar, ülkeler fetheder, sayısız insanı tutsak ederdi. Kılıcının zoruyle kurduğu ülke dünyanın yarısını kaplıyor, her yerde kendisinin taştan demirden heykelleri dikiliyordu.

Küçük kardeş ise savaşmaktan, ülkeler ele geçirmekten yana değildi. En sevdiği şey toprağı işlemekti. Uyruklarına pirinç yetiştirmeyi öğretiyordu.

Ağabeysi küçük kardeşle her zaman alay ederdi. «Kendimizden sonra geleceklere bir ün bırakmamız gerek. Torunlarımızın torunları seni neyinle anacaklar, ne bir ülke fethediyorsun, ne de zenginlikte gözün var?» diye sordu bir gün. Küçük kardeş: ise: «Gelecekte insanlar beni pirinç hakanı olarak ansınlar yeter,» karşılığını verdi.

«Delisin sen!» dedi büyük kardeş. «İnsanlar seni unutup gidecekler. İnanmazsan bin yıl sonra yeryüzüne bir dönelim, bakalım ikimizden hangisi unutulmuş olacak o zaman.»

Küçük kardeş bunu kabul etti, verdikleri bu sözü ikisi de ölünceye dek unutmadılar.

Ölümlerinden sonra, bin yıl tamamlanınca, sözleştikleri üzre yeryüzünde buluştular.

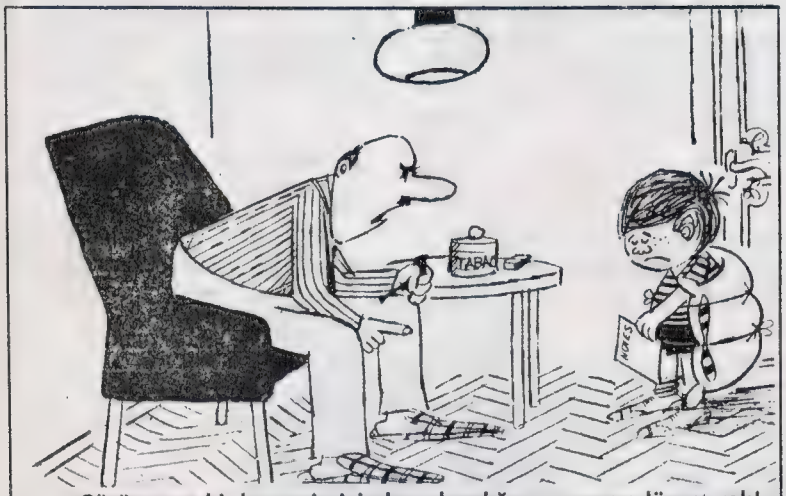
O zaman gördüler ki, büyük kardeşin sayısız ülkeleri dize getiren kılıcı paslanmış, kocaman ülkesi çökmüş, caddelerde kentlerde tek heykeli anıtı kalmamış. Küçük kardeşin insanlara ekip biçmeyi öğrettiği pirinç ise uçsuz bucaksız tarlalarda alabildiğine yetişiyor, pirinç hakanının ünü gitgide daha da yayılıyormuş.

Ağabey, kardeşiyle hep alay ederdi.

eğlencelik

— «Ali... Derhal bırak o çorabı bakayım!»

YAZISIZ



— «Görüyorum ki, karnenin iyi olup olmadığını sormama lüzum yok!»

— «Düşün şekerim... Biz de insanlar gibi ekolu mikrofonlar kullansaydık sesimiz ne olurdu...»

— «Sen artık tamirden vaz geçsen de, bir muslukçu çağırsak daha iyi olur Ahmet!»

OYUN EĞLENCE BİLGİ BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

(1) Sondan 2. futbolcu

(2)

(3) 1 no'lu gemi

(4) İki doğrunun da boyları birbirine eşittir.

KÜÇÜK ERKEKLER

YASTIK DÖVÜŞÜ

... Bir şamatadır başlamıştı. Beyaz gecelikleriyle ak şeytanlara benzeyen oğlanlar, yataklarının başında, pek heyecanlı bir yastık dövüşüne tutuşmuşlardı. Yastıklar oradan oraya uçuşuyor, kıyamet kopuyordu. İşin tuhafı, kimse gürültüye aldırmıyor, şaşmış bile görünmüyordu. Kimse çıkıp «Gürültüyü kesin!» falan da demiyordu... (Kitapta bunun gibi daha nice hoş, meraklı, heyecanlı sahneler var!)

Bu güzel kitap da

ARMAĞAN

ÇOCUK KLASİKLERİ

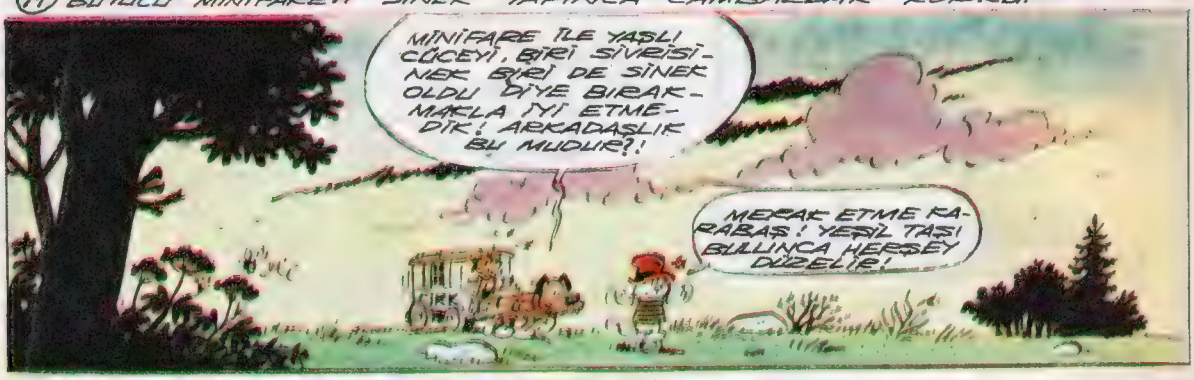
serisinde çıktı!

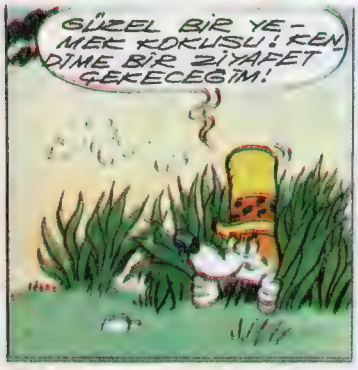
Bu dizide çıkan birbirinden güzel romanlar

- KORKUSUZ KAPTANLAR
- GULLIVER'İN GEZİLERİ
- KAÇIRILAN ÇOCUK
- BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ
- ROBINSON CRUSOE (II. baskı)
- POLLYANNA
- ESRARENGİZ ADA
- BİR EŞEĞİN HATIRALARI
- DEFİNE ADASI
- HEIDI
- KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI
- DÜNYA'DAN AY'A
- TOM SAWYER
- KİMSESİZ ÇOCUK
- TOM AMCA'NIN KULÜBESİ
- KÜÇÜK KADINLAR
- GÖKTEN İNEN MELEK
- KARA ELMAS
- İYİ HANIMLAR
- SEKSEN GÜNDE DÜNYA GEZİSİ
- SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER
- KÜÇÜK ERKEKLER

NEŞRİYAT A. Ş. Genel Dağıtım: BATEŞ A. Ş.

(11) BÜYÜCÜ MİNİFAREYİ SİNEK YAPINCA CAMBAZLAR KORKUP





SİRKTE

YOLA KOYULDULAR...
HAHAHA!
BZZZ
KARABAŞ!
HAYDİ! ÇEKİL BAKAYIM!
BZZZ
AMAN NE GÜZEL KOKUYOR! BİR KAŞIK ALAYIM!
AL DA GÖRÜRSÜN.
AMAN NE HOŞ! BAYILDIM!
MMM!..
SLURP
MMMMMM...
İŞTE SOPASINI ELE GEÇİRDİM! BÜYÜSÜ KALMADI!!
ANCAK YARIN SABAH AYILIR!
ZZZZ
ÇABUK, ODUN!
BZZZ
NE BİÇİM SOPA BU, YANMIYOR! NE YAPMALI?
TOPRAĞA GÖMSEK?
KOKUSUNDAN BULUR! NE YAPSAK DERSİN, TOPAÇ?
AKLIMA BİR ŞEY GELDİ!
BÜYÜK BİR TEHLİKEYİ GÖZE ALIR MISIN, TOPAÇ?
BAŞKA ÇARE YOK Kİ!
ARKASI VAR

Kardeşlerin KÖŞESİ

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL.

KEDİM

Bir kedim var
Adı Sarman
Onun yüzünden hep
Evimiz karman çorman
İki de yavrusu var
Biri «Tekir»
Biri «Boncuk»
İkisi de tombulcuk.

HAKAN ZEREN
Kurtuluş İlkokulu Öğr. - ANKARA

YAZ GELDİ

Yaz geldi
Her yeri neşe sardı
Yemyeşil kırlarda
Hayvanlar sürüyle çıktı.
Gökyüzünün süsü
Kuşlardır, kuşlar.
Her yanı cıvıl cıvıl
Kuş sesleri çınlatır.
Çünkü yaz geldi.

MERAL ERDER
Gazi İlkokulu öğrencisi - Çapa - İST.

25. SAYIMIZDA DOĞUM GÜNÜ HEDİYESİ KAZANAN KARDEŞLERİN DİKKATİNE

Nurdan Ünalan, Mehmet Uğurlu, Ümit Erkmen, Tayfun İlercil, Orhan Kara, Gülçin Gökdoğan, Osman İshakoğlu, Nevzat Mercanoğlu; adresleriniz kaybolduğu için hediyelerinizi yollayamadık. Bir an önce bize, yeniden adreslerinizi gönderirseniz hediyelerinizi hemen postalarız.

Doğan Kardeş

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
5 TEMMUZ 1971
Sayı : 27 Sıra No. 807
Yıl : 26 Cilt: 2

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Batış Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: **40 TL.** ★ Altı aylık: **20 TL.** ★ Yurt dışı yıllık: **74 TL.** ★ Yurt dışı altı aylık: **37 TL.** ★ Yurt dışı uçak yıllık: **112 TL.** ★ Yurt dışı uçak altı aylık: **56 TL.** ★ **Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir.** ★ **YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

	Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**		**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**		**1500 TL.**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

Y A Z

Gelen yaz mevsimidir,
Canlandı dağlar, taşlar;
Herkeste bir hareket var;

Karıncalar çalışır,
Köylü ekmek kavgasında;
Koyunlar, kuşlar yavrulamakta;

Toprakta, çayırda, çiçekte şenlik,
Güneş, her zamandan daha ısıtıcı,
Gelen yaz mevsimidir...

DAVİD BEHİRİ
Saint Benoit Lisesi Ortaokul kısmı
Beyoğlu - İST.

SINIFIMIZ

Sınıfımız kalabalık,
Bizdedir yaramazlık;
Biz beşinci sınıfız,
Okulda birinciyiz,
Sınıflara örneğiz.

OSMAN KARTAL Kurtuluş İlkokulu öğrencisi - İPSALA

KUŞLAR

Cik cik öterler
Pır pır uçarlar
Dallara konarlar
Sevimli kuşlar.

Baharda yuvalar
Yavru ile dolar
Yerde yem arar
Sevimli kuşlar.

AYDIN ERENDİL Namık Kemal İlkokulu - ANKARA

KELEBEKLER

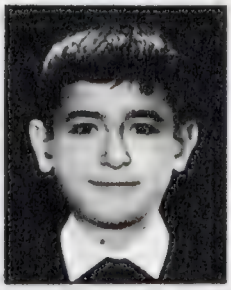
Hepsi birbirinden güzel
Şu renkli kelebekler.
Pembe, sarı, beyaz,
Daha başka ne renkler.
İşte birisi daha:
Sarı, siyah karışık;
Uçup gider koşarak,
Nasıl, beğendiniz mi
Güzel kelebekleri?

FERAY ATEŞ - Lise orta kısım öğrencisi - SALİHLİ

TABİAT

Tabiattaki hayat
Neşeyle başlar sabah;
İnsanlar işlerine koşar,
Kuşlar neşe saçarlar,
Ve gökte kaybolurlar.
Karıncalar, arılar
Hemen çalışmaya başlarlar;
Yüzmek için insanlar
Denizlere dalarlar...

FAHRETTİN GÖKŞİN
Namık Kemal Ortaokulu öğrencisi - ANKARA



Yüzüm KIZARDI mı?

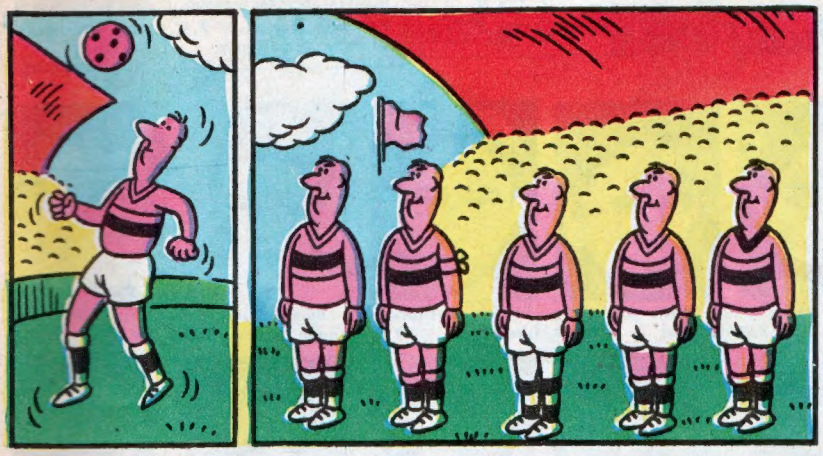
Hazırlayan: MÜMTAZ ARIKAN

Kitap okumayı çok severim. Sınıfı geçtiğim için babam epeyce kitap hediye etmişti.. Onları salondaki dolabın üzerine üst üste dizmiştim. Dün, en altta duran kitaba bakmak istedim ve tutup çekiverdim. İşte ne olduysa o anda oldu! **Bütün kitaplar üstüme yıkıldı! YÜZÜM KIZARDI!.** Dikkatsizliğimin cezasını kitaplar verdi...

Babamla çarşıya çıkmıştık. Biraz alışverişten sonra bana da bir çikolata aldı. Çok sevindim. Evde yemeyi düşündüm ve avucumda sakladım. Az sonra, evde, kâğıdını açtım, yemeye koyuldum. Yarısına gelmiştim ki, babamın dik dik baktığını farkettim! Hemen beni aynanın karşısına götürdü. Birden **YÜZÜM KIZARDI! Avucumda tuttuğum çikolata erimiş, ellerime, yüzüme bulaşmış, elbisemi lekelemişti!.**

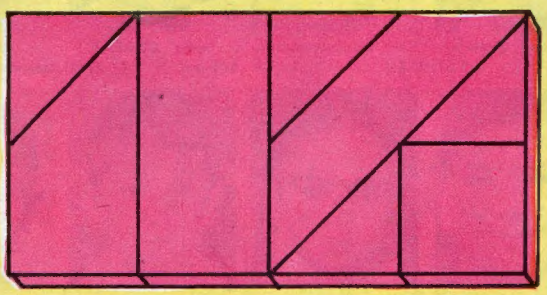
Önceki gün bahçemizde, kanadından yaralı bir güvercin buldum. Uçamıyordu. Alıp eve getirdim. Annemle birlikte yarasını sardık. Ertesi gün güvercin iyileşmişti, uçabilecekti. Ama ben onu çok sevmiştim, bir kafese kapatıp besleyebilirdim. Annem bu düşünceme karşı çıktı: **«Kafese kapatmak zavallı hayvana işkence etmekten başka işe yaramaz, onun hürriyetine engel olmamalısın, Ayşegül!»** dedi. Birden **YÜZÜM KIZARDI!** Annem haklıydı. Kuşu elimle uçurdum. Çok mutluydum!.

Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece



TOPLA OYNAYAN FUTBOLCU SAĞDAKİ OYUNCULARDAN HANGİSİDİR.

1

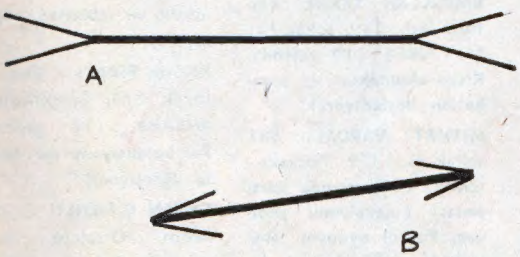


2

BU KONTRPLAK PARÇALARI İLE DÜZGÜN BİR **F** HARFİ MEYDANA GETİRİNİZ. YALNIZ TEK PARÇA DAHİ ARTIRMAK YOK.

BU DALGIÇ HANGİ GEMİDEN İDARE EDİLİYOR. YALIŞLIK YAPMAMAYA DİKKAT EDİNİZ.

3



OKLA İŞARETLİ CİZGİLERDEN HANGİSİ BÜYÜK ACABA?

4

CEVAPLAR 22. SAYFADA

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ» — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

İnci Öztürk
Ankara 5.7.56

Nesrin Akkuş
Karabük 9.7.57

Şerife Baylan
İstanbul 7.7.59

Bülent Yeşilova
İskenderun 9.7.59

Bülent Güner
Samsun 1960

★Ongun Köseoğlu
Ankara 5.7.60

Ahmet Kahraman
Çerkezköy 6.7.60

Nil Nişanal
İstanbul 1960

★Şenol Çupin
Ankara 7.7.61

Cem Yalçınyıldırım
U.S.A. 8.7.61

Deniz Gümüşel
Ankara 1962

★Can İzgi
İstanbul 5.7.62

Mutlu Çağlayan
Bursa 7.7.62

★Gökay Gecebeyi
İstanbul 11.7.62

Selçuk Gürlen
Ankara 11.7.62

★Yasemin Melek
Ankara 1962

Oğuz Hüküm
İstanbul 7.7.63

Emre Çullu
İzmir 8.7.64

mektuplaşmak isteyenler

ÜNAL TÜRKAL : Mamak Lisesi sınıf 4/H No. 533 ANKARA. **(15 yaşında, resim yapmaktan ve şiir yazmaktan hoşlanıyor.)**

SADİ SAĞ: Foto Pırlanta, Kumbarhane Cad. 148, Halıcıoğlu - İST. **(13 yaşında. Kartpostal biriktiriyor. Kuş besliyor.)**

AYŞEGÜL ERÖZKAN: Eşrefpaşa İlkokulu, sınıf 4/B No. 242, Yağhaneler İZMİR. **(10 yaşında, sinemayı seviyor. Pul biriktiriyor.)**

SERPİL BİLGİN: 1734 sokak No. 21/B, Karşıyaka İZMİR. **(14 yaşında. Spor ve müzikle ilgileniyor. Kartpostal, pul biriktiriyor.)**

MEHMET TİRYAKİ: Kartaltepe Akın sokak Çevik Sitesi B. Blok Daire 3, Bakırköy - İST. **(15 yaşında. Kitap okumayı, yüzmeyi, müziği ve eğlenceyi seviyor.)**

ASİL ERMİN: 34 sokak No. 95 Güzelyalı - İZMİR. **(15 yaşında. Spordan, kitap okumaktan ve hafif batı müziğinden hoşlanıyor, çeşitli koleksiyonlar yapıyor.)**

SEZİN SEZER: 1735 Sokak No. 55, kat 2. Karşıyaka - İZMİR. **(16 yaşında. Müzikten hoşlanıyor, kitap okumayı ve sinamayı seviyor.)**

EMRULLAH TEKİN: Atatürk Mah. Tatlı sokak No. 51 - URFA. **(10 yaşında. Kitap okumaktan ve seyahatten hoşlanıyor.)**

MİTHAT VARDAL: 531 sokak No. 179, Bozyaka - İZMİR. **(16 yaşında kartpostal koleksiyonu yapıyor. Futbol oynuyor. Her konuda mektuplaşmak istiyor.)**

DERYA ALPASLAN: Hacı Eminefendi sokak 34/2, Erdoğu Apt. Nişantaşı - İSTANBUL. **(13 yaşında. Müzikten ve spordan hoşlanıyor.)**

SABAHATTİN SOBAY : Kurtuluş Mah. Kanal sokak No. 6, Sındırgı - BALIKESİR. **(15 yaşında. İngilizce biliyor. Avcılık, müzik ve tabiattan hoşlanıyor.)**

AKGÜN FIRAT: 4. Cad. 71 sokak 3/5, Bahçelievler - ANKARA. **(11 yaşında. Pul koleksiyonu var. Sporla uğraşıyor.)**

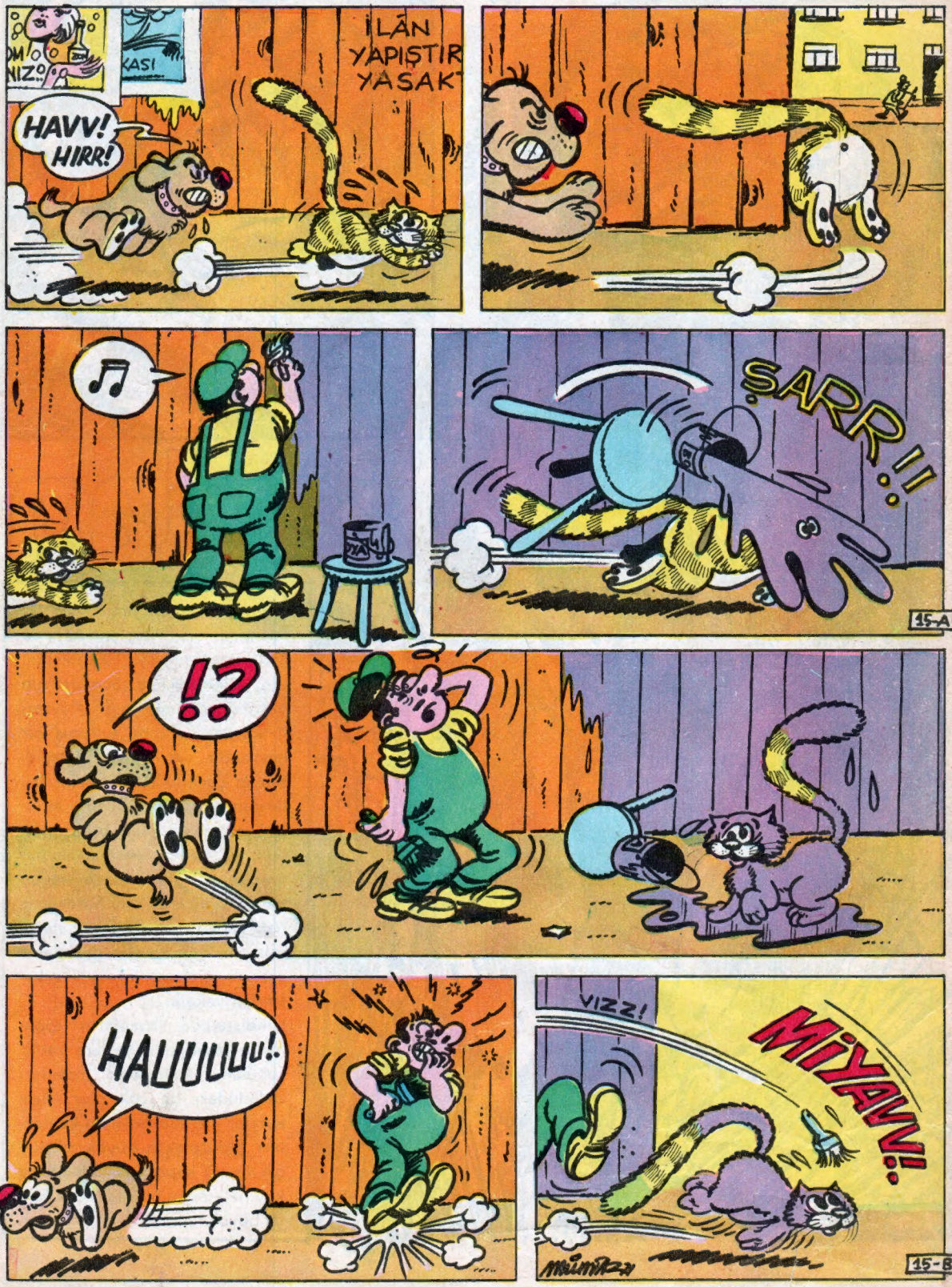
CANAN ÇİMENLİ: Saymakadın, Ortatepe Mah. Kardeşler Apt., 277/1, ANKARA. **(13 yaşında. Pul ve para koleksiyonu yapıyor. Eski eserler ve müzikle ilgileniyor.)**

ASYA ORMANLARININ KANA SUSAMIŞ CANAVARI

kaplan

Kedi ailesinin en yırtıcı yaratıklarından olan kaplan Asya'da Sibirya, Mançurya, Hindistan, Çin, Çinhindi ve Sumatra'nın bazı bölgelerinde yaşar. Kuvvetli, kurnaz ve kana susamış bir hayvandır. Avlanmak istediği zaman genellikle ağaçların dallarının arasına gizlenir, altından geçmekte olan bir antilobun, ya da bir su mandasının üzerine atlayarak önce boyun kemiğini kırarak onu hareketsiz hale getirir, sonra da parçalayarak yer. Bazı kereler de otların arasına gizlenerek avını arkasından yakalar.

Hindistan'da insanların toplu halde yaşadıkları yerlere kadar sokulan kaplanların insanları avladıkları da çok olur. Bazı kereler köylere dadanan kaplanları öldürmekte büyük güçlük çekilir. O kaplan vurulmadıkça köy halkından birkaç çocuk hatta büyük insan da ölmüş olur.

TEKİR

Çizen
MÜMTAZ ARIKAN